Regione Puglia

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
Polo Biblio-Museale di Foggia

POLO BIBLIO · MUSEALE DI FOGGIA

Biblioteca la Magna Capitana

Foggia, 21 aprile 2026

COMUNICATO STAMPA

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione

Scripta Capitana

Documenti, materiali e vicende storiche della Capitanata Medievale

Proseguono le Conversazioni di Storia Locale
della Biblioteca "la Magna Capitana" di Foggia.
Martedì 28 aprile, alle ore 17.30, al Museo di Storia Naturale

Martedì **28 aprile** 2026, alle ore **17.30**, la Saletta Conferenze del **Museo di Storia Naturale di Foggia**, in viale Giuseppe Di Vittorio 31, ospiterà l'incontro dal titolo **Scripta Capitana. Documenti, materiali e vicende storiche nella Capitanata medievale**.

Tommaso Palermo e **Alessandro De Troia** saranno i relatori di questo evento che si inserisce nell'ambito della nona edizione delle **Conversazioni di Storia Locale** organizzate dalla Sezione "Fondi Speciali" della **Biblioteca "la Magna Capitana"**.

Nel corso della serata, saranno prese in esame tre riproduzioni: alcune pagine del registro della cancelleria di **Federico II** del 1239-40 in carta bambacina con la menzione dell'Incoronata; un **documento del 1255** in pergamena con sigillo di **Papa Alessandro IV** ad un feudatario di Capitanata; un documento del **1284** in pergamena con firma di un saraceno di Lucera.

Inoltre, si parlerà di produzione, utilizzo e restauro della pergamena nel Medioevo e della disciplina della Diplomatica.

TOMMASO PALERMO, docente, da sempre appassionato di ricerche storico-artistiche e ricercatore indipendente, è una delle firme del trimestrale *Diomede*. Si occupa

principalmente di ricerche sui bombardamenti di Foggia e l'occupazione alleata in Capitanata cui ha dedicato un libro nel 2013 dal titolo: *Foggia, dalle tenebre del '43 alla rinascita*. È co-fondatore e segretario del comitato "Un monumento a ricordo delle vittime del '43 a Foggia APS" e svolge l'attività di cicerone nel museo gestito dal comitato Museo della Memoria '43. È inoltre socio dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano.

ALESSANDRO DE TROIA, da sempre appassionato di storia, nel 2007 inizia ad occuparsi di ricostruzione storica e archeologia sperimentale con particolare riferimento al periodo duecentesco e svevo di Capitanata. Nel 2012 vince il premio "Augustale d'oro" per il saggio *Presenze Cristiane e musulmane nella Lucera del XIII secolo. Nuove ipotesi e spunti di ricerca* e pubblica su diverse riviste scientifiche e di divulgazione. È amministratore di un blog sulla cultura e la società di Lucera. Nel 2022 fonda l'associazione di promozione sociale "Gens Capitanatae". Presso l'Università degli Studi della Basilicata è diventato professore a contratto nel corso del dottorato in "Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea".

Si deve a Palermo e De Troia l'identificazione di un rilievo marmoreo tardomedievale, che raffigura San Francesco d'Assisi, del celebre scultore **Tino di Camaino** di proprietà dei padri Cappuccini di Foggia, studiato in collaborazione con la professoressa emerita dell'ateneo barese **Maria Stella Calò Mariani**. Anche a questa scoperta è stata dedicata una Conversazione di Storia Locale, lo scorso anno.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Il ciclo si concluderà il **7 maggio** con una conversazione dedicata alla storia della presenza foggiana al Festival di Sanremo, a cura di Maurizio De Tullio.

Visita il **sito** della Biblioteca (https://lamagnacapitana.regione.puglia.it/) e i **canali social** per conoscere tutte le notizie in costante aggiornamento.